

VILLA HOLLAND

Kijksleutel



Regionaal Archief
Alkmaar

heeft de historische platen geleverd. Nog meer foto's en leuke weetjes vind je op archieffalkmaar.nl



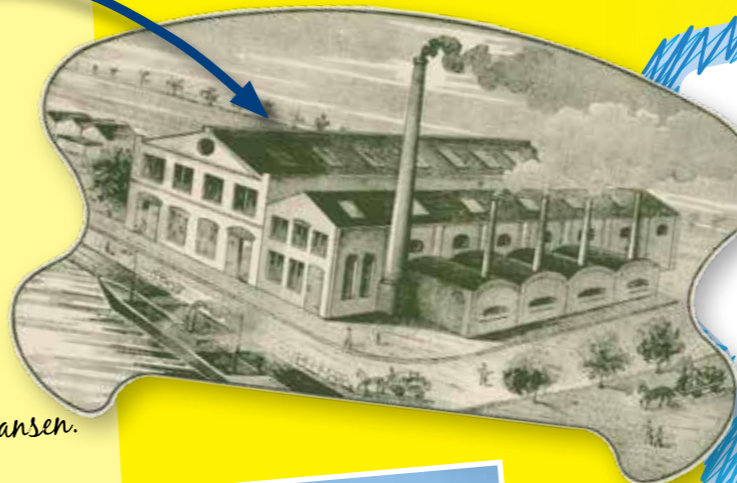
OPEN
MONUMENTEN
DAG
ALKMAAR



De Kennemerstraatweg, de Wilhelminalaan en het Kennemerpark waren gewilde plekken voor de bouw van royale huizen.

Nieuwe rijken en wijken dankzij de industriële revolutie!

Maar waarom werden er dan zo veel villa's gebouwd? Dat heeft alles te maken met de komst van de 'nieuwe rijken'. Eerst waren er een paar rijke families en er kwamen geen nieuwe bij. Je werd rijk geboren, rijk kon je niet worden. In de 19e eeuw veranderde de samenleving. De komst van de trein, de auto, fabrieken, kantoren en winkels zorgden voor ondernemerskansen. Ondernemende burgers werden rijk als spoorwegexploitant, bouwondernemer, architect of handelaar. Zij bouwden de grote huizen vlak buiten het stadscentrum.



Vestingwerken opgeheven

In veel steden zie je vlak buiten het centrum lanen met grote statige villa's. Waarom staan die juist hier? Tot de 19e eeuw werd er niet buiten de grachten gebouwd. Alkmaar was een vestingstad en iedereen woonde binnen de poorten. Pas toen in de 19e eeuw de vestingwerken opgeheven werden, kreeg Alkmaar 'buitenwijken'.



Trapegevel uit de Gouden eeuw

Neo-Hollandse Renaissance

De Hollandse Renaissance is de bouwkunst van de Gouden eeuw (17e eeuw). Trapgevels, kruiskozijnen en houten luiken waren toen in de mode. Iemand die een stijl nadoet, maakt een neo- of nieuwe stijl van hetzelfde. Vandaar neo-Hollandse Renaissance, want Van der Steur koos voor dezelfde trapgevels, kruiskozijnen en luiken. Hij liet zich inspireren door de Gouden eeuw.



Van der Steur was een beroemd architect uit Haarlem. In Bergen bouwde hij het Raadhuis. Zie je de overeenkomsten met Villa Holland.

We zeggen dat ze in dezelfde stijl ontworpen zijn. De stijl van Villa Holland noemen we neo-Hollandse Renaissance.



Raadhuis Bergen

De architect

Villa Holland is in 1907 ontworpen door architect J.A.G. van der Steur. Een architect is iemand die bedenkt hoe een gebouw eruit moet zien. Hij maakt de ontwerptekeningen waarmee de bouwkundigen aan de slag gaan.





De villa's zorgen voor een prachtig straatbeeld.

Kijk eens naar boven. Het plafond geven de deurlijsten en de uitstraling aan de ruimte.



De balustrade van de trap is prachtig vormgegeven.

De schuifdeuren met glas-in-lood en bijbehorende kasten stonden oorspronkelijk in de woonkamer.



Gewen een moedere stad
Goede bouwplannen
Beter openbaar gebied
Mer andere woorden zorg voor de binnenstad
Zorg voor wat bestaat
Zorgen voor continuïteit
De stad is gelijkrijdheid van oud en nieuw
In de stad is oud niet onactueel
Is nieuw niet alleen actueel
Beide zijn gelijktijdig gebruikt, actueel
Gelijktijdigheid is de stad
Bob van Reeth

Dit gedicht zegt veel over de taak van de Welstand, maar ook over die van monumentenzorg. Een monument kan pas blijven bestaan als het nut heeft en goed gebruikt wordt. Zelfs in de Grote Kerk is vloerverwarming aangebracht...



In 1916 was er in Noord-Holland een watersnoodramp die veel schade aanrichtte. Veel huizen moesten herbouwd worden. Er werd een commissie opgericht die toezicht hield op de kwaliteit van de nieuwbouw. Deze commissie is uitgegroeid tot de Welstandscommissie Noord-Holland die kantoor houdt in Villa Holland. Zij waken nog steeds over de schoonheid van stad en land.



Het zijn de details die de villa zijn uitstraling geven.

- Leeuwenkopje
- Gemetselde bogen
- Diagonaal metselwerk
- Natuursteen
- Trapgevels
- Tentdakje met windvaan
- Geprofileerde houten klossen
- Zelfs aan de regenpijp is aandacht besteed!

